

## POETICA E SPIRITO

A Enrico Montonati ( Sesto Calende 1938) va il merito della sua grande adesione al mondo dell'arte e al suo credo di "raccontare" attraverso lo strumento in auge a un pittore, una immagine universale del pensare e del muoversi: artista di vecchio stampo, da accademia, innovativo nello scrutare nei meandri più oscuri dell'io, con una tavolozza cromaticamente luminosa che abbraccia l'universalità del creato, elabora una parabola di immagini con personaggi e storie tratte dal Vangelo e dalle Sacre Scritture, trasferendole nella contemporaneità del vivere quotidiano; Maestro dello spirito, fa confluire personaggi come meretrici, mendicanti, questuanti, popolane, uomini umili, lavoratori, derelitti, e di quanto più la società perbenista rifiuta e mette ai margini: tutti vedono e tutti rifiutano questo straordinario popolo di umani che vive ai margini di essa ma che ne fa parte.

Enrico Montonati, come un moderno Michelangelo Merisi detto da Caravaggio che, nella società del tempo, andava a rappresentare volti più umili, donandogli quel ruolo di attenzione che la società del tempo, come oggi, rifiutava. E già questo compito "pittorico" dell'autore di Castelletto Sopra Ticino, fa del suo pensiero e del suo lavoro oggetto di estrema attenzione, perché non solo dipinge la verità del mondo che è sotto gli occhi di tutti, ma la sua pittura è anche denuncia dei mali che sono dentro di noi.

Pittore di lungo corso, alla vecchia maniera, è un pittore non solo attuale e contemporaneo, ma è un artista che naviga nei meandri della società per far interrogare lo spettatore, conducendolo attraverso la pittura, bella esteticamente, le cui immagini vibrano di forza espressiva, raccontano uno spaccato di noi, del nostro comportamento, ed è questo che fa di Enrico Montonati un pittore estremamente attivo, vivace e la sua arte è una pittura concettualmente all'avanguardia; un artista riservato, relegato ai confini dai centri di potere dell'arte, in quel lembo della "provincia italiana" dove si annida la vera forza della pittura.

A dicembre, mostra personale alla sala della biblioteca comunale voluta fortemente dall'Amministrazione Municipale. (+ 39 348.7027170)

LIVIANO PAPA

(il magazine del Lago Maggiore)

Il SAN CARLONE    n° 11 novembre 2016.