



Le Età di  
**Montonati**  
un viaggio nell'uomo

dal 18 Dicembre 2022 al 20 Gennaio 2023  
Inaugurazione Domenica 18 Dicembre 2022, ore 11:00

Sala Polivalente "Albino Calletti"  
Via 25 Aprile 10, all'interno del Parco Comunale  
Castelletto Sopra Ticino (NO)

**Orari di Apertura:**

Lunedì 14:30-18:00  
dal Martedì al Venerdì 9:30-12:30 e 14:30-18:00  
Sabato 9:30-12:30

**Informazioni:**

tel. 347 6985014 oppure 333 6040105

[www.enricomontonati.it](http://www.enricomontonati.it)



Comune di Castelletto Sopra Ticino

Le Età di  
**Montonati**  
un viaggio nell'uomo

dal 18 Dicembre 2022 al 20 Gennaio 2023  
Sala Polivalente "Albino Calletti"  
Castelletto Sopra Ticino (NO)

Inaugurazione Domenica 18 Dicembre 2022, ore 11:00

# Le Età di Montonati

## un viaggio nell'uomo

Avventurarsi nel vasto mare della produzione di Enrico Montonati è un'impresa per certi versi titanica, ma al contempo entusiasmante e stimolante perché consente di comprendere e conoscere le diverse sfaccettature dell'uomo e dell'artista.

Categorizzare una personalità come Enrico Montonati è impossibile: senza falsa modestia egli stesso rifiutava ogni tipo di etichetta, e noi concordiamo con lui. Le ragioni di questa considerazione sono profonde e articolate: l'intero percorso del Maestro è da ritenersi frutto di meditazione ed intuizione, di vita ed esperienza, di tecnica e anima. Un incessante processo di ricerca e di ascolto in cui l'Artista e le sue opere non giungono mai ad un traguardo definitivo: una proiezione verso l'avvenire attraverso il travaglio del vissuto contemporaneo.

Sin dagli inizi, nell'opera di Montonati il protagonista pressoché costante è la figura umana: definito, soggetto metamorfosi, scomposto, assente o compenetrato con la natura che lo circonda, l'uomo di Enrico è sempre un essere irrisolto, sempre in attesa, diviso tra l'urgenza della vita e i dilemmi dell'anima, in ogni caso dinamico e proiettato verso una perenne avventura.

Molto spesso ci si è soffermati a discutere sulla sofferenza umana nelle opere di Montonati: alla luce di tali riflessioni è possibile affermare che l'uomo di Enrico siamo noi e nella pittura dell'Artista è trasfigurato ciò che, indistintamente, è dentro ciascuno di noi. Nelle opere emergono le nostre anime, le nostre speranze, le nostre sofferenze, i nostri interrogativi irrisolti che rifiutiamo di riconoscere ed affrontare.

L'uomo è l'inizio e la fine del viaggio di Montonati: in un arco temporale di oltre sette decenni esso si trasforma ed evolve dalla rappresentazione estetica primordiale sino a spogliarsi da ogni orpello ed estetismo giungendo all'essenziale, all'anima.

Nel tormentato tentativo di scoprire le più recondite pieghe dell'esistenza, l'umanità dapprima si scompone in rappresentazioni monocromatiche per poi giungere a forme neo-espressionistiche e drammatiche, divenendo così testimonianza sofferente e inquieta della civiltà contemporanea e, nonostante ciò, portatrice di una inattaccabile speranza di salvezza.

Questa mostra attraversa l'intera produzione del Maestro contemplando opere realizzate in oltre 73 anni di attività. Dopo le prime esperienze giovanili seguono le pitture estemporanee, i figurini di moda realizzati per Galtruccio e per Luisa Spagnoli, Montonati intraprende un cammino di profonda riflessione sull'uomo che proseguirà per tutta vita.

Col passare del tempo lo sguardo del Maestro evolve verso una dimensione decisamente più interiore e riflessiva in cui, decompone e ricomponendo l'uomo, arriva coglierne le più intime particolarità. Ad un passo dall'anima.



Le età artistiche di Enrico sono proposte in modo cronologico attraverso una selezione di opere risalenti alle varie epoche e focalizzando spesso l'attenzione anche su particolari poco conosciuti.

Consci che, data la vastità della produzione del Maestro, questo lavoro potrà in ogni caso risultare parziale o incompleto si ritiene che esso comunque possa essere un esercizio utile per la comprensione il vissuto artistico di Montonati, per scoprire gli aspetti più profondi dell'uomo e per condividerne la conoscenza tra le nuove generazioni.

### Enrico Montonati (1938 - 2021)

Compiuti gli studi artistici presso il Liceo Artistico "Beato Angelico" di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Brera, Enrico Montonati, a soli 13 anni, nel 1951 avviò la propria esperienza artistica girando per l'Italia e l'Europa, lavorando al cavalletto, visitando musei e pinacoteche, partecipando a mostre e concorsi e ricevendo numerosi premi. Abbinò quindi per lungo tempo l'attività artistica a quella docente di educazione artistica in numerose scuole lombarde e piemontesi.

La produzione di Montonati conta oltre 1500 opere (tra dipinti, scritti e sculture in legno) e 17 personali realizzate.

